

La fédération des organismes de formation de la culture s'est constituée pour rassembler et défendre la formation, ses bénéficiaires et ses opérateurs face à l'impact de la réforme de 2018.

L'accès à la formation de tous, l'innovation pédagogique et technologique, le dialogue avec les institutions et nos partenaires, et la qualité de notre offre de service sont les préoccupations majeures qui nous réunissent.

Après une année perturbée par la crise pandémique, nous avons contribué à favoriser l'accès à la formation des professionnels. Toujours mobilisée, la FOFC a rappelé les principes qui guident son action lors de son assemblée générale du 26 mars 2021 :

Mobiliser son expertise des métiers et de la formation au service des professionnels de la culture,
Soutenir l'activité et le développement de ses adhérents.

Notre projet s'organise autour de 4 axes de travail :

Stimuler la concertation sur les problématiques de formation et de compétences dans les métiers de la culture,

Représenter et défendre les adhérent.e.s dans leur diversité en mobilisant les moyens de communication adaptés,

Soutenir la pérennité & le développement de ses adhérent.e.s dans une perspective d'évolution permanente de la formation,

Accompagner l'intelligence collective, la coopération & l'innovation au service de la formation dans la culture.

Notre feuille de route 2021 :

Renforcer notre organisation interne,

Rassembler plus d'adhérent.e.s,

Intensifier notre action auprès de toutes les parties prenantes de la formation dans la culture.

Notre nouveau conseil d'administration :

Président Michel Bosseau, Les Formations d'Issoudun, Issoudun

Vice-présidente Kheira Berger, INA, Bry sur Marne

Vice-président Ferrier Patrick, AFASAM, Bagnolet

Trésorier Mathieu Lépine, CIFAP, Montreuil

Trésorier adjoint Stéphane Riva, ACP – la Manufacture de la Chanson, Paris

Secrétaire Bruno Burtre, CFPTS, Bagnolet

Secrétaire adjoint Michael Gaudeul, Harmoniques, Paris

Administrateur.rice.s : Sandrine Marrast, artScenica, Toulouse ; Armonie Lesobre, FNEIJMA, Paris ; Sarah Battegay, Formassimo, Lyon ; Éric Philippe, ATLA, Paris ; Yves Bommenel, Illusion & Macadam, Montpellier ; Laura Dimacopoulos, Les Escales Buissonnières, Lyon