

ORGANISATION DU MONDE DE LA MUSIQUE

à Issoudun : 20/11/2017 – 24/11/2017

Lundi 20 novembre: Organigramme des Musiques Actuelles

Michel Bosseau – production de spectacles, administration de tournée, management

- Accueil, présentation, tour de table
- Organisation générale du monde de la musique : l'artiste, l'organisateur de spectacle, le manager, l'éditeur, le producteur de disques, l'agent artistique, le tourneur

Mardi 21 novembre – Activités de la filière de la musique enregistrée

Chloé Nataf – Trempolino

- Acteurs, enjeux et interactions de la filière disque
- Les activités : production, marketing, communication, commercialisation, distribution...

Mercredi 22 novembre – L'édition graphique et l'économie des œuvres

Ronan Masson – Budde Music

- Droits d'auteur et édition graphique
- Gestion, protection et exploitation des œuvres musicales

Jeudi 23 novembre – produire un spectacle de Musiques Actuelles

JB Deix – Bleu Citron

- Mécanismes de production du spectacle de musiques actuelles
- Métiers, enjeux et interactions dans le champ du spectacle des musiques actuelles
- Activités du spectacle : booking, promotion, régie, création diffusion...

Vendredi 24 novembre – Musiques Actuelles, territoires et politiques publiques

Gregory Jurado – Directeur équipement culturel type SMAC

- Histoire et enjeux du secteur professionnel dans les politiques culturelles
- Situer son activité dans le champ des musiques actuelles sur un territoire
- Mesurer les enjeux d'un projet de musiques actuelles pour les politiques culturelles