



FORMATION EN LIGNE

MOOC : CARTOGRAPHIE DE LA FILIÈRE MUSICALE

PRÉQUALIFICATION

Les Formations d'Issoudun en collaboration avec Yanai Lab présentent fièrement le Mooc : « Cartographie de la filière musicale ». Cette formation novatrice est entièrement gratuite et disponible en ligne depuis octobre 2022.

La cartographie de l'écosystème de la filière musicale représente un instrument pédagogique essentiel conçu par Les Formations d'Issoudun. À l'origine destiné à l'enrichissement des connaissances des apprenant-es en formation, il est également utilisé au sein de dispositifs d'accompagnement d'artistes tels que SODA ou encore Propul'son.

Toutefois, LFI a poussé les limites en élaborant une version améliorée, accessible en ligne et entièrement gratuite, permettant ainsi à un public encore plus large de bénéficier de cette précieuse ressource.

La filière musicale présente une structure complexe, constituée de divers secteurs d'activité, chacun avec ses propres caractéristiques et spécificités. Ce nouvel instrument pédagogique vise plusieurs objectifs permettant de mieux appréhender l'écosystème du secteur :

- Repérer les acteur·rices et les activités de la filière musicale en France, et comprendre leurs enjeux, leurs interactions et leurs modalités de rémunérations
- Identifier les chaînes de valeur de la musique enregistrée et du live
- Comprendre le système de collecte et de répartition des droits des créateur·rices
- Positionner ses activités dans la filière musicale

Condition d'accès et délais

Pas d'inscription au préalable nécessaire.
Le MOOC est ouvert à tous·tes, il suffit de posséder une connexion internet

Effectif

Pas de nombre limité d'utilisateur·rices

Pré-requis

Pas de pré-requis

Public visé

- Artistes souhaitant comprendre leur écosystème afin de piloter au mieux leurs projets musicaux
- Jeunes entrant·es dans le secteur (étudiant·es, stagiaires de la formation professionnelle, personnes en reconversion...)
- Chargé·es d'accompagnement
- Professionnel·les souhaitant valider leurs connaissances ou les approfondir
- Organismes de formation aux métiers de la musique
- Personnes curieuses de mieux appréhender le secteur

Parcours individualisé

La formation est séquentée, il est possible de suivre des séquences indépendamment en fonction de son projet professionnel et dans l'ordre souhaité.

Objectifs pédagogiques

- Repérer les acteur·rices et les activités de la filière musicale en France, et comprendre leurs enjeux, leurs interactions et leurs modalités de rémunérations
- Identifier les chaînes de valeur de la musique enregistrée et du live
- Comprendre le système de collecte et de répartition des droits des créateur·rices
- Positionner ses activités dans la filière musicale

Retrouvez le mooc, cartographie de la filière musicale [ICI](#)

Retrouvez la vidéo de présentation du mooc, cartographie de la filière musicale [ICI](#)

Durée de la formation

5 heures si la formation est effectuée en un seul bloc

Dates (sous réserve de modification)

Pas de dates imposées
Chaque utilisateur·rice gère son temps et la réalisation de la formation

Coût de la formation

Gratuite

Modalités

Formation séquentée
Formation à distance

Méthodes & moyens pédagogiques

Le MOOC est constitué de vidéos, d'interviews de professionnel·les, de schémas interactifs, quiz...etc

Évaluation

À chaque fin de séquence des quiz vous permettront de tester vos connaissances. Ces derniers permettent simplement d'évaluer vos connaissances sur un sujet, ils ne se substituent pas à un diplôme.
Questionnaire de satisfaction en fin de formation

ORGANISATION DE LA FORMATION

SÉQUENCE 1 - Vocabulaire

Vidéo explicative

- Création
- Production
- Édition
- Diffusion

SÉQUENCE 2 - Édition musicale

Vidéo explicative

Interview_Fanny LANDAIS (éditrice manageuse-On n'est pas des machines)

- Diffusion live
- Diffusion de musique enregistrée

SÉQUENCE 3 - Musique enregistrée

Vidéo explicative

Interview_Fanny LANDAIS (éditrice manageuse-On n'est pas des machines)

SÉQUENCE 4 - Live

Vidéo explicative

Interview_Anne Sophie GADREY (co-directrice À gauche de la lune)

Interview_Frédéric ROBBE (directeur du festival Hop Pop Hop/l'Astrolabe)

Interview_Kem LALOT (programmateur aux Eurockéennes de Belfort)

Interview_Bénédicte FROIDURE (directrice File7 et programmatrice)

SÉQUENCE 5 - Artiste

Vidéo explicative

Interview_Lola FRICHET (bassiste Pogo Car Crash Control)

Interview_Natasia PACCAGNINI (auteure, compositrice et interprète de Thé Vanille, Crenoka)

SÉQUENCE 6 - Management

Interview_Matthieu RÉMOND (manager chez Rising Bird Music)

- Rôle du-de la manager-euse avec l'artiste
- Rôle du-de la manager-euse avec les autres acteur-rices de la filière

SÉQUENCE 7 - Politiques culturelles

Interview_Greg JURADO (chargé de mission, consultant Les Cercles)

Interview_Guillaume MANGIER (co-fondateur De La neige en été)

- Frise chronologique
- Point sur l'accompagnement d'artiste

SÉQUENCE 8 - Métiers et activités

Vidéo explicative

- Live
- Musique enregistrée
- Édition musicale

Retrouvez tous nos réseaux

